

Lisa Marie Shari Böttcher

Geboren: 03. Mai 1993 in Hamburg

Größe: 177 cm

Gewicht: schlank, Konf. 36

Haare: braun, lang

Augenfarbe: dunkelbraun

Nationalität: deutsch

Wohnsitz: Berlin

Wohnmöglichkeiten: Hamburg, München

Ethnische Erscheinung: Mitteleuropäisch

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)

Dialekte: Norddeutsch (Heimatsdialekt) , „Ghettoslang“

Sportarten: Bühnenkampf, Fechten, Yoga, Reiten, Einrad

Instrumente: Gitarre (sehr gut), Ukulele (sehr gut), Klavier (Grundkenntnisse)

Tanzkenntnisse: Hip Hop (gut), Modern (gut), Standard (gut), Lateinamerikanisch (gut) Ballett (Grundkenntnisse)

Gesang: Pop (sehr gut), Musical (sehr gut), Acapella (sehr gut), Chanson (gut) **Stimmelage:** Sopran

Weitere Fähigkeiten: Synchronerfahrung, Autorin, Singer-Songwriter, Malen



Ausbildung:

Bühnenstudio der darstellenden Künste, Hamburg (2011 - September 2014)

2014, Casting-Seminar – Sophie Molitoris

2014, Sprecherworkshop - Monty Arnold, 2015, Studiosprechen, Hamburg Synchron

2014, Camera Acting – Frank Stieren

2013, Camera-Acting-Workshop - Ayse Polat

2013, Impro-Workshop – Kim Dörfel

Seit 2012, Gesangsausbildung – Alexander Grimm

Film

2014, Über die Menschenfresser (Kurzfilm), Regie: Isabelle McEwen, Hauptrolle

2017, Just Drifting Along, Regie: Jan Frers, Hauptrolle (Max-Ophüls-Preis 2018 - nominiert)

Theater

<u>Jahr</u>	<u>Stück</u>	<u>Rolle</u>	<u>Einrichtung</u>	<u>Ort</u>
2018	Romeo und Julia	Julia	Florian Burg	Tourneetheater
2016-2017	EINE NEUE ERA	Cosma	Ulrich Bähnck	Hamburger Sprechwerk
2015-2016	SEELENPARASITEN	Emilia	Ulrich Bähnck	Hamburger Sprechwerk
2014	NOX ULTIMA	Antonia Vogt	Mike Olsowksi	Medienbunker Hamburg
2014	Rosarote Romanze	Tina	Ulrich Bähnck	Medienbunker Hamburg
2013	Der Streit	Églé	Sigrid Kolster	Hamburger Sprechwerk
2013	Liliom	Marie	Karin Nennemann	Bühnenstudio Hamburg

Theaterstücke/Drehbücher:

2019 BLAUWALHERZ – Drehbuch, Kino, i.V

2018 BUNTE TAUBE, DUNKELMOND – i.V., Drehbuch, HR, Kino, Regie: Anna Deutsch

2017 DER REIS, AUS DEM DIE ELEFANTEN SIND – Theater, i.V.

2017 EINE NEUE ERA – Auftragsarbeit, Buch und Hauptrolle

2016 RUBIKON – Buch, Auftragsarbeit, Regie: Miriam Horwitz

2015 SEELENPARASITEN – Buch und Hauptrolle

2014 NOX ULTIMA – Buch und Hauptrolle

2011 RETTE MICH, WER KANN – Buch/Nebenrolle